

Escola Diáspora

www.diasporaconecta.com.br

CURSO

Cinema Negro na Diáspora

Ministrante: Janaína Oliveira

OBJETIVO O curso fará um panorama histórico e estético de algumas experiências fundamentais do cinema negro na diáspora com ênfase na produção dos EUA e Inglaterra.

CARGA HORÁRIA

08h

FORMATO

Aulas expositivas via plataforma digital

PERÍODO

06 a 09 de outubro de 2020 (terça à sexta)

HORÁRIO

19h às 21h



CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

AULA 1 - 06 DE OUTUBRO

Introdução: Cinema Negro / Negridade filmica, sempre uma pergunta e nunca uma resposta.

AULA 2 - 07 DE OUTUBRO

As origens nos EUA: a era dos Race Movies

AULA 3 - 08 DE OUTUBRO

Cinema Negro, experiências coletivas: LA Rebellion, Black Audio Film Collective, Sankofa Film Collective

AULA 4 - 09 DE OUTUBRO

Cinema negro com Mulheres: os cinemas de Julie Dash, Kathleen Collins, Cauleen Smith e Ja'Tovia Gary.

JANAÍNA OLIVEIRA é pesquisadora e curadora, doutora em História, professora no IFRJ (Instituto Federal do Rio de Janeiro - Campus São Gonçalo), e Fulbright Scholar no Centro de Estudos Africanos na Universidade de Howard, em Washington D.C. nos EUA. Atualmente é curadora do Encontro de Cinema Negro Zózimo Bulbul (RJ) e do FINCAR (Festival Internacional de Realizadoras / PE). É também consultora de filmes da África e da diáspora negra para o Festival Internacional de Locarno (Suíça). Faz parte da APAN (Associação dos Profissionais do Audiovisual Negro). É idealizadora e coordenadora do FICINE, Fórum Itinerante de Cinema Negro (www.ficine.org) e é a programadora do Flaherty Film Seminar (EUA) para 2020/21.

APOIO

JANELA DO MUNDO

MANTRA

Laranjeiras Filmes

A FIRMA

PARCERIA

sapi

NORDESTE LAB

Br

CABÍRIA FESTIVAL

EXPERIÊNCIAS DE CINEMA NEGRO PRODUZIDAS BAHIA

Projeto Paradiso

VIDEO CAMP

miradasdoc

PRODUÇÃO

PORTATIL

APOIO FINANCEIRO

FUNDAÇÃO CULTURAL ESTADO DA BAHIA funceb

Fundo de cultura

GOVERNO DO ESTADO

SECRETARIA DE CULTURA SECRETARIA DA FAZENDA

DIÁSPORA
CONECTA