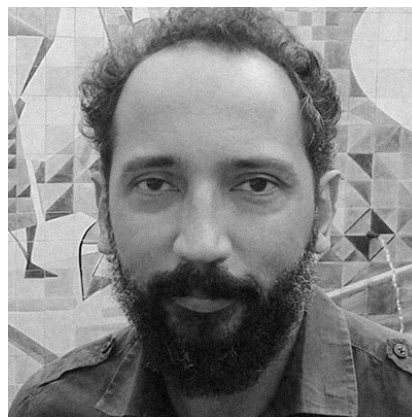


Trilogia do Corpo: Pesquisa e criação no documentário

Ministrante: Emílio Domingos

OBJETIVO Através da série de filmes intitulada "Trilogia do Corpo", do cineasta Emílio Domingos, o curso irá abordar as técnicas de pesquisa, argumento, roteiro e realização no documentário. Serão discutidos as especificidades dos filmes "A Batalha do Passinho", "Deixa Na Régua" e "Favela É Moda", revelando os métodos de cada produção e o processo de realização dos documentários.



CARGA HORÁRIA

10h

FORMATO

Aulas expositivas via plataforma digital

PERÍODO

26 a 30 de outubro de 2020 (segunda à sexta)

HORÁRIO

19h às 21h

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

AULA 1 - 26 DE OUTUBRO

Os primeiros curtas e o primeiro longa: L.A.P.A

AULA 2 - 27 DE OUTUBRO

A Batalha do Passinho

AULA 3 - 28 DE OUTUBRO

Deixa na Régua

AULA 4 - 29 DE OUTUBRO

Favela é Moda

AULA 5 - 30 DE OUTUBRO

Outros trabalhos

EMÍLIO DOMINGOS é cineasta, cientista social, pesquisador, roteirista e produtor. Atua principalmente na área de documentários. Graduou-se em Ciências Sociais pela UFRJ com ênfase em Antropologia Visual, Cultura Urbana e Juventude. Mestre pelo Programa de Pós Graduação em Cultura e Territorialidades da UFF e é curador e mediador do Documenta-se Cineclube. Também é curador da Mostra Internacional do Filme Etnográfico e do Festival Visões Periféricas. Atualmente, é professor da disciplina Pesquisa, Argumento e Roteiro na Pós-graduação em Cinema Documentário da Fundação Getúlio Vargas (FGV-RJ). Como diretor realizou os longas "Favela é Moda", vencedor do prêmio Melhor Longa-metragem Documentário de Voto Popular no Festival do Rio (2019); "Deixa na Régua", vencedor do Prêmio Especial do Júri Mostra Novos Rumos da Première Brasil do Festival do Rio (2016); "A Batalha do Passinho", vencedor da Mostra Novos Rumos do Festival do Rio (2012); e "L.A.P.A.", Melhor Filme no Festival Câmera Mundo, na Holanda (2008).

APOIO

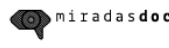


MANTRA



A FIRMA

PARCERIA



PRODUÇÃO



APOIO FINANCEIRO



SECRETARIA DE CULTURA SECRETARIA DA FAZENDA